

# *Maisons* CÔTÉSUD

N°201 — juin - juillet 2023

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## FENÊTRES SUR LA MÉDITERRANÉE

**SAINT-TROPEZ, ENTRE MYTHES ET LÉGENDES**

VILLÉGIATURES ESTIVALES ET ESCALES INSULAIRES

SALLES DE BAIN ÉCRINS, DÉCORS CARRELÉS ET PALETTE AZURÉENNE





# Rencontres et révélations

ARMELLE SOYER AIME FAIRE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX TALENTS. ELLE LES CROISE À DES RECONNUS COMME JEAN GRISONI, MARIE-ISABELLE POIRIER-TROYANO, QU'ELLE AMÈNE SUR DES TERRITOIRES INCONNUS : DE LA JOAILLERIE AU MOBILIER, DE LA TAPISSERIE D'ART À CELLE D'USAGE. LE DUO TRENTENAIRE D'ÉBÉNISTES-ARTISTES MARSEILLAIS CARLÈS & DEMARQUET FAIT PARTIE DE SES RÉVÉLATIONS. ENSEMBLE, ILS FAÇONNENT LE BOIS JUSQU'À « TROUBLER LA MATIÈRE » EN VUE D'ÉTONNANTS MEUBLES-FOSSILES SEMBLANT VENUS DU FOND DES MERS.



## GALERIE PROSPECTIVE

À partir de mi-avril, Armel Soyer descend de sa montagne, quittant Megève pour Saint-Tropez. Et avec elle « *sa fine équipe* » : Maurizio Galante et Tal Lancman, dont elle expose le bureau « Clairière », Christian Astuguevieille et ses meubles en corde, les designers Pierre Gonalons et Mathias Kiss, le bronzier Thomas Duriez... « *Je fais aussi beaucoup de prospection, je cherche le coup de foudre de la découverte.* » Pour son exposition « Méditerranéum », elle associe aux pièces de bronze et de bois massif de Jean Grisoni, les œuvres textiles de Marie-Isabelle Poirier Troyano et le mobilier du duo d'ébénistes-artistes découvert plus récemment. Les meubles-sculptures de Carlès & Demarquet rappellent les anémones de mer. « *J'aimerais écrire une page des arts décoratifs du XXI<sup>e</sup> siècle, pas pour moi, mais pour mes artistes.* »

## GALERIE ARMEL SOYER SAINT-TROPEZ

« Méditerranéum » est l'exposition de l'été, présentant les créations d'artistes et de designers inspirés par la Méditerranée.

CI-DESSUS 1. Armel Soyer donne rendez-vous à son vivier de créateurs à Saint-Tropez. Sur le mur du fond, la peinture *Dédale* de Yentele, devant la suspension de Maria Koshenkova en verre soufflé aux formes organiques serpente au-dessus d'une table et de chaises de Jean Grisoni. Derrière la bibliothèque en chêne gougé de l'Atelier Carlès & Demarquet, leur console « Anémone » blanchie dialogue avec la table en corde de Christian Astuguevieille. 2. Armel Soyer, à côté de la sculpture *Sur le tabouret* de Patrick Fossey.